



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



Nome do Componente Curricular em português: Seminário Temáticos II		Código:
Nome do Componente Curricular em inglês: Thematic Seminars II		MEC117
Nome e sigla do departamento: PPG em Ensino de Ciências - MPEC		Unidade acadêmica: ICEB
Nome do docente: Uyrá dos Santos Zama		
Carga horária semestral 30 horas	Carga horária semanal teórica 2 horas/aula	Carga horária semanal prática 00 horas/aula
Data de aprovação no colegiado: 12/07/2021		
Ementa: Seminários realizados em torno de temas específicos de interesse dos alunos. Um dos objetivos é analisar criticamente os projetos analisados pelos alunos e suas aplicações na prática docente, aproveitando esses momentos para troca de experiências e socialização de propostas, atividades e materiais.		
Conteúdo programático: 1) Como as Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs) influenciaram a carreira docente; 2) Uso das TICs na divulgação científica; 3) Produção de Podcasts para divulgação científica; 4) Pesquisas do MPEC divulgadas por meio de podcast.		
Objetivos: Objetivos Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Divulgar os projetos que estão em desenvolvimento no MPEC com a finalidade de promover a troca de experiências e estimular a colaboração em nosso programa. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Oportunizar o diálogo entre os pós-graduando e docentes do MPEC;• Oportunizar o conhecimento e uso da TIC podcast para divulgação das pesquisas.		
Metodologia: O desenvolvimento da disciplina se dará em 3 etapas: - Nas primeiras quatro semanas acontecerão encontros síncronos semanais para preparo do “Webnário: podcast no MPEC/UFOP” por meio da plataforma Google meet. Os encontros semanais serão disponibilizados na sala da disciplina na Plataforma Moodle. Serão abordadas também as experiências já realizadas no âmbito do MPEC no ano de 2020.		

- Em seguida os alunos deverão se dedicar ao preparo do seu podcast e não haverá encontros.
- A partir de 04/11 até 02/12 será feita a divulgação semanal de 2 a 3 podcasts na plataforma moodle e em outras plataformas, como no canal do MPEC no YouTube e/ou plataformas de áudio como o Spotify ou Google Podcasts.
- Nas semanas de divulgação dos podcasts serão fomentados fóruns de discussão e ocorrerão encontros síncronos para conversarmos a respeito das pesquisas e do material midiático produzido.
- O encerramento da disciplina será marcado por uma roda de conversa avaliação da potencialidade do podcast na divulgação científica no MPEC e como esta ferramenta pode ser incorporada as salas de aula.
- Antes da apresentação dos podcasts produzidos pelos cursistas e no dia do evento de fechamento, serão convidados dois egressos para oferecimento de uma live sobre seus trabalhos e sobre o uso do podcast na composição de um produto de dissertação.

Atividades avaliativas:

A avaliação será fundamentada no podcast apresentado, onde serão critérios a qualidade técnica do material apresentado; a adequação do conteúdo; a capacidade de síntese e clareza na divulgação da pesquisa.

Além, a participação em 75% dos momentos síncronos e dos fóruns serão considerados na avaliação.

A não entrega do podcast implicará na **reprovação** e, por consequência, desligamento do programa; apenas a entrega deste conteúdo implicará na obtenção de **conceitos B ou C**; enquanto que a entrega do material e a participação efetiva na disciplina implicará na obtenção de **conceitos A ou B**.

Cronograma:

Semana	Mês	Dias	Conteúdo
01	agosto	05	Encontro síncrono para planejamento da disciplina e do “Webnário: podcast e o MEPC 2021”.
02	agosto	12	As TICs e a revolução das práticas docentes: troca de experiências !
03	agosto	19	Podcasts: que ferramenta é essa ?
04	agosto	26	Podcasts na divulgação das pesquisas científicas do MPEC : avaliação das experiências.
05	setembro	23	Preparo dos podcasts.
06	setembro	30	Preparo dos podcasts.
07	outubro	07	Preparo dos podcasts.
08	outubro	14	Preparo dos podcasts.
09	outubro	21	Escuta do podcast e live com egresso convidado.
10	novembro	04	Disponibilização de 2-3 podcasts e repercussão.

11	novembro	11	Disponibilização de 2-3 podcasts e repercussão.
12	novembro	18	Disponibilização de 2-3 podcasts e repercussão.
13	novembro	25	Disponibilização de 2-3 podcasts e repercussão.
14	dezembro	02	Disponibilização de 2-3 podcasts e repercussão.
15	dezembro	09	IX Encontro de Pós-graduação em Ensino de Ciências da UFOP: - Realização de um encontro virtual entre alunos desta e outras turmas, professores e egressos, para avaliação dos projetos e do potencial dos podcasts na divulgação dos nossos trabalhos. - Live com egresso sobre os podcasts como produtos de dissertação.

Bibliografia básica:

LOPES, L. **Podcast: Guia Básico**. São Paulo: Marsupial, 2015. – e-book

FOSCHINI, A.C., TADDEI, R.R. **Coleção conquiste a rede: podcast**, 49 pp. 2006 – e-book

PERES, J., SCHIMITZ, E. **Guia para produzir e lança um podcast. Como começar um podcast, um guia passo a passo**. Escola do podcast – e-book

Bibliografia Complementar:

BRAGÉ, É.G., RIBEIRO, L.S., RAMOS, D.B., FIALHO, I.R., ROCHA, D.G., BUSATTO, C. **Desenvolvimento de um *podcast* sobre saúde mental na pandemia de COVID-AO : um relato de experiência**. Braz. J. Hea. Rev., v. 3, n.4, p 11368-11376. 2020.

COUTO, F.A.M. **Experiências com tecnologias digitais e a aprendizagem baseada em projetos : o *Podcast* como recurso de incentivo à formação de leitores**. Dissertação Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), UERN. 133 pp. 2020.

CRUZ, S.C. **O *podcast* no Ensino Básico**. Carvalho, Ana Amália A. (org). Actas do Encontro sobre Podcasts. CIED., p 65-80. 2009.

MARTINS, J.P.N., GALHARDO, C.X., SILVA, E. R., SANTOS, V.M.L. ***Podcast* as innovation in pedagogical practices**. Journal on Innovation and Sustainability. V. 11, n. 2, p 100-112. 2020.

MATIAS, J. **Cultura digital e formação de professores : conhecendo o *podcast* e seu potencial para o ensino**. Saberes em Foco. Revista da SMED NH, v.3, n.1, p 299-311. 2020.

MOURA, A., CARVALHO, A.A.A. ***Podcast: potencialidades na educação***. Prisma.com, n.3., p 88-110. 2006

PEREIRA, A.R., SANTOS NETO, F.A. ***Podcast* como estratégia de aprendizagem no ensino superior**. Pensar Acadêmico, v.18, n.4, p 769-782. 2020.

SANTOS, F.E.P. **Informação científica por meio da produção de conteúdo em *podcast* :**

hospedagem, distribuição e agregadores. ConCI : Conv. Ciênc. Inform., v.3, n.2, p 22-51. 2020.

SILVA, S.P., SANTOS, R.S. **O que faz sucesso em *podcast* ? Uma análise comparateiva sobre os podcasts mais populares no Brasil e nos Estados Unidos em 2019.** Radiofonias, Revista de Estudos em mídia sonora. Antiga Rádio-Leituras, p 49-77, 2020.

Sugestões na internet :

OFICINA SOBRE *PODCAST* , promovido pela Programação do SescSP.

AULA 1 <https://youtu.be/oUFHVyy6NVw>,

AULA 2 <https://youtu.be/0toKigZvfYA>

OFICINA DE *PODCAST* – RECURSO PARA CRIAÇÃO DE WEB RADIO NA ESCOLA, Extensão da UFRJ : <https://youtu.be/deg9bq9IKWo>,

BLOGS/SITES:

<http://oficinacriandopodcast.blogspot.com/p/podcast-na-educacao.html>

<http://uaipod.com.br/podcast/002/>

<https://pt.tipsandtrics.com/5-most-popular-podcast-formats-765684>

<https://www.alura.com.br/artigos/como-estruturar-um-roteiro-para-podcast>